

Ačiū,

*Alma mater*, Vilniaus dailės akademijai (VDA). Ypatingai dėstytojams, išugdžiusiems charakterį, bei norą kurti savitą - poetinę architektūrą. Ši naujos kartos architektūra stengiasi žvelgti giliau nei pagrindiniai žmogaus gyvenimo poreikiai. Tai lėtas, ypatingos kokybės erdvės formavimas. Ieškantis unikalios išraiškos būdingos aplinkai, žmonėms, bei jų vertybėms.

Dėkoju Cooper Union for the Advancement in Science and Art, įsikūrusioje Niujorke, Jungtinėse Amerikos Valstijose. Neseniai tapau pirmoji lietuvė įstojusi ir gavusi stipendiją už ypatingus gebėjimus vienoje geriausių architektūros mokyklų. Institucijoje ieškoma atsakymų kokias poetines, aukštos kokybės erdves galima būtų kurti Niujorko aplinkoje. Cooper Union, 160 metų skaičiuojanti mokslo erdvė yra išugdžiusi ne vieną asmenybę – tarp jų garsųjį Pritzker Prizo laureatą japoną Shigeru Ban, lietuvoje puikiai žinomą kontroversiškąjį D.Liebeskindą, poetinės architektūros kūrėją Toshiko Mori.

Esu dėkinga, jog studijomis galėsiu susikurti unikalią metodiką poetinės architektūros kūrybai. Taip pat išplėsti ratą kontaktų su kuriais galėtume bendradarbiauti kuriant tarptautiniu lygiu vertinamą architektūrą iš Lietuvos pasauliui. Galiausiai naudojantis ryšių tinklu edukuoti jaunąją architektų kartą.

Ačiū už vienus labiausiai auginančių metų Karališkojoje Danijos menų akademijoje, kultūros ir architektūros departamente. Tik dėl to, kad VDA turi glaudžius ryšius su Danijos menų akademija, šie mainai tapo įmanomi. Departamente, kurio tikslas atrasti būdus kaip mūsų kuriama aplinka sprendžia šiandienos politines, ekonomines, socialines problemas. Aišku nepamirštant, kad grožis, estetika, architektūros atmosfera yra tiek pat svarbu kaip ir problemos sprendimas. Cooper Union for The Advancement in Science and Art yra Karališkosios Danijos akademijos dėstytojų, mano labai gerbiamos Anne Romme, mokykla. Grįžusi iš šios mokyklos pertvarkė architektūros, bei kultūros departamentą, kurio vertybės tapo labai artimos, su kuriais toliau siekiu megzti gilų ryšį, bei kurti tarptautinį dialogą su Lietuva.

Dėkoju VDA už galimybę įgyvendinti idėjos "Atgaivinti apleistas senamiesčio erdves" dirbtuves kartu su studentais. Jose nagrinėjome Vilnius apleistų senamiesčio bažnyčių ir kitų sakralių erdvių klausimą. Ieškojome atsakymų kaip jas būtų galima pritaikyti, bei atverti miesto žmonėms. Taip pat esu labai dėkinga dėstytojams, jog Vilniaus dailės akademijos architektūros bakalauro darbas buvo atrinktas į prestižinę studentų darbų konkurso parodą Londone, Royal Institute of British Architects President Medals 2017m., RIBA būstinėje.

Lietuvos kultūros tarybai, už stipendiją stažuotei Takero Shimazaki (T-sa) forume vienoje garsiausių Architectural Association mokykloje, Londone. Šioje mokykloje susipažinau, bei užmezgiau ryšius su britų architektūros edukacijos korifeju Philip Christou, vienu iš Florian Beigel ir Philip Christou tandemo kūrėju. Komanda siekia kurti meninius tyrimus, pirmą vietą teikiant kontekstui, jų vadinamai "erdvei t a r p". Meninius ieškojimus, architektūrinius piešinius, žemėlapius, kartu su savo studentais jie perkėlė į realų mastelį. Vienas garsiausių šiuo metu vykstančių projektų Pietų Korėjoje - 76 000 kvadratinų metrų gyvenamųjų kvartalų, naujai formuojamose salose. Dėl sutapusio požiūrio, išleistoje knygoje apie šias tarptautines dirbtuves, vienas mano darbų atsidūrė ant leidinio viršelio.

Lietuvai už galimybes ir unikalumą. Už istoriją įrašytą mūsų kasdienoje. Prisdėjimas prie "Auksinių kopų" sovietinio 8000 kvadratinų metrų poilsio kompleksto Nidoje transformacijos UNESCO saugomame kraštovaizdyje, buvo vienas iš aspektų nulėmusių galimybes studijuoti pasaulinio lygio universitete, be tarptautinės patirties darbo užsienio ofisuose. Tai rodo, kiek daug galima nuveikti lokaliai mąstant ir šnekant globalia kalba, suprantama visiems. Todėl magistro studijos Cooper Union for The Advancement in Science and Art universitete yra puiki proga išplėsti mąstymo gylį, bei praplėsti ratą kontaktų, siekiant globaliai vertinamų architektūrinių darbų kūrybos. Taip pat jos neįkainojamos norint pritraukti tarptautinius tinklus jaunosios architektų kartos ugdymui.